

EDITORIAL

Hace poco más de 35 años la Asociación Colombiana de Historiadores dio sus primeros pasos como colectivo que buscaba integrar y conectar a los profesionales de la Historia en nuestro país. Resultado del esfuerzo de todas esas personas que en diferente momento han hecho parte de la Asociación, podemos encontrar hoy en día una organización dinámica, que ha logrado mantenerse vigente con el paso del tiempo y que cuenta con presencia creciente en gran parte del territorio nacional.

Desde sus inicios, la Asociación Colombiana de Historiadores tuvo como uno de sus propósitos centrales la difusión del conocimiento histórico, ese que deriva de las actividades investigativas que colegas en diferentes áreas de la Historia se ocupan de producir de manera permanente y que constituye uno de los recursos más importantes con que cuenta la sociedad colombiana para conocerse y comprenderse. Espacios como el Congreso Colombiano de Historia, los diferentes encuentros regionales de historiadores y, más recientemente, los miércoles con la Historia, emitido por las redes sociales digitales de la Asociación, son ya escenarios habituales y consolidados en los que colegas exponen los resultados de sus investigaciones. Como un complemento a los programas y actividades mencionados, presentamos la revista Historias, cuyo propósito no es otro que servir de espacio de visibilidad para los textos de colegas interesados en presentar ante la comunidad académica y también público no especializado sus avances, reflexiones y experiencias de carácter investigativo. Historias está constituida por artículos cortos, distantes en la extensión y en los requisitos editoriales de las revistas especializadas, pero no por ello carentes de referencias básicas propias del quehacer historiográfico y que aportan detalles adicionales para el lector interesado.

El presente número, el primero de tres que se emitirán este año, es más que un primer paso en esta iniciativa de divulgación del saber histórico desde la Asociación Colombiana de Historiadores. Es también una invitación a los investigadores e investigadoras a presentar públicamente los resultados de su trabajo intelectual, como una forma de acercar el conocimiento a la sociedad en general que quiere conocer sobre su historia.

Comité Editor

