

REVISTAS ACADEMICAS DE HISTORIA PUBLICADAS EN BOGOTÁ

Camilo Andrés Páez

Historiador de la Universidad Nacional de Colombia.

Las revistas son con frecuencia, una introducción a temas e investigaciones que se encuentran en desarrollo. En su mayoría quienes van a consultar revistas académicas de Historia van buscando un artículo específico del que se enteraron por alguna nota a pie de página. Por ello, un buen artículo proporciona no solo información confiable, sino la opción de profundizar el tema a partir de las referencias bibliográficas señaladas en él.

Una ayuda adicional la conforman los balances historiográficos, que periódicamente se publican y que permiten ahorrar tiempo, pues sugieren los trabajos fundamentales que hay que consultar; la sección de reseñas y comentarios bibliográficos representa también una valiosa ayuda a investigadores y ofrece guías a los estudiantes de historia. Algunas revistas incluyen una sección documental, útil no solo por los documentos que se publican sino por las pistas que ellos sugieren sobre existencias y ubicación de material factual.

Así, un buen estado del arte debe contar con una revisión rigurosa y crítica que incluya lo que se ha escrito en las contadas publicaciones especializadas sobre Historia, pues antes que una investigación se convierta en un libro frecuentemente ha dado origen a uno o varios artículos previamente.

A esta tarea pretende responder en parte este artículo: además de proporcionar una visión general del movimiento cultural y editorial del que hoy en día goza la

Historia en Bogotá, se quiere colaborar en la obtención de esta valiosa información que traen las revistas, aquellas que explícitamente se presentan de la disciplina, y que en muchas ocasiones pasa desapercibida.

Del Anuario a la Revista Estudiantil

A pesar del esfuerzo por reforzar la calidad académica a través de la creación y sostenimiento de revistas especializadas en los diferentes departamentos de historia, no existe un público lector-escritor que participe y facilite la comunicación entre dichas publicaciones.

Por esto, aunque los espacios existen mas allá de las publicaciones impresas, y se nota el afán por construir espacios de debate y de difusión de la investigación, es necesario que se revitalice tanto la lectura, como el análisis y la creación de canales de comunicación tendiente al debate crítico y el que quehacer histórico que se colocan más allá de los círculos universitarios.

El diálogo deseable entre autores y publicaciones suele quedarse en la unidireccionalidad del autor que escribe para un hipotético lector sin que este último pueda participar, en parte ante la avalancha

de literatura y la velocidad de circulación de los temas. El escaso público lector de este tipo de publicaciones no permite la aparición de una revista que se sostenga económicamente de los dineros recogidos por suscripciones. El carácter de las revistas de Historia esta de esta manera, en lo fundamental, restringido al ámbito universitario pues son las universidades las instituciones que aseguran su financiación, y alumnos y profesores su público lector más inmediato.

En este aspecto es visible la dificultad que en muchas ocasiones los editores de las revistas, ante la necesidad de concentrarse en los esfuerzos académicos y editoriales, son poco sensibles al tema de la distribución nacional e internacional de las publicaciones.

No obstante, el uso de herramientas digitales ha permitido expandir no solo los mecanismos de circulación sino también enriquecer su diseño y edición. Así, es evidente el interés de innovación tendiente a mejorar la calidad de las publicaciones. Un ejemplo de ellos es el aumento en la participación de autores extranjeros, la inclusión de artículos en diferentes idiomas, o incluso, las facilidades para el lector que le permiten obtener un escalafón de los artículos más consultados. Sin embargo, hace falta optimizar esos canales puesto que aún es mínima la difusión de revistas extranjeras especializadas de Historia.

Veamos a continuación el panorama cultural de algunas de las más representativas publicaciones de Historia en Bogotá, que a pesar de las dificultades

han logrado alcanzar un lugar propio y mantenerse en circulación, por lo menos hasta el momento que se escribe este artículo.

Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura (ACHSC)

En 1963, en el ámbito de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional, sede Bogotá, y con la intención de beneficiarse con una publicación que recogiera el resultado de las investigaciones que adelantaban los estudiantes y profesores que profundizaban sus estudios en el área de la historia, se fundó el *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura (ACHSC)*.

El título está inspirado en la revista de la Escuela francesa de los Annales¹. Impreso con breves interrupciones a lo largo de sus 34 números, el ACHSC se posiciona como una de las publicaciones más longevas y prolíficas del país. Si bien, gran parte de su contenido se encuentra en su portal de Internet², se han elaborado varios índices que a diferencia de las demás publicaciones de su género se encuentran acompañados de un corto perfil del artículo en mención y organizados por secciones (artículos y debates, reseñas y documentos) para facilitar la búsqueda.

El primer índice fue elaborado por Humberto Corredor Pardo en el número 15 de 1987 y el segundo fue realizado por Álvaro Cadavid incorporando los artículos hasta el número 20 en 1992.

La temática original con la que inició labores el *ACHSC* correspondía con la escuela de la Nueva Historia, generada alrededor de la figura de Jaime Jaramillo Uribe, la cual reaccionaba contra toda aquella historiografía heroica vinculada con la independencia.

Por ello, su temática central se concentró entorno a la Colonia, descuidada por muchos años, pues en cierta medida daba las garantías para el oficio como una actividad científica. Así los colonialistas colombianos buscaban posicionarse como sus pares, los medievalistas europeos. Renán Silva hace alusión al termino de Peter Burke “aventura intelectual” para describir las condiciones de surgimiento del anuario en el ambiente intelectual de los años 60 y principios de los 70 de la mano de un académico e intelectual como Jaime Jaramillo Uribe.

En los primeros años de labores el *ACHSC* mantuvo una periodicidad relativamente discontinua. Desde su primera publicación han salido, hasta la fecha, 34 números en 44 años de labores, sin embargo, las dificultades para mantenerse en circulación en los primeros diez números son evidentes, con un promedio de *ACHSC* cada dos años. Solo desde 1982, el anuario se estabiliza y logra una periodicidad, solo opacada por el vacío en su circulación en 1994.

Para la edición 14 de 1986, con motivo de los 20 años, el *ACHSC* amplió su perfil temático incluyendo trabajos sobre el siglo XIX y XX, tanto de Colombia como estudios sobre problemas

latinoamericanos, así como una subdivisión de la revista en secciones que incluye: artículos; debates, que informan sobre la producción historiográfica contemporánea; documentos inéditos, que son transcritos para ser compartidos y difundidos; y reseñas de las más recientes publicaciones.

En el número 24 de 1997, y bajo la dirección de Pablo Rodríguez, se incluye el primer artículo en inglés para “*ser consecuentes con las exigencias de lectura en otro idioma que se impone a los estudiantes en maestría y doctorado*” y desde ese momento se empezó a recibir artículos también en francés y portugués, idiomas corrientes en las bibliografías de los planes de estudio.

Siguiendo con las publicaciones de aniversario, la aparición del número 30, en conmemoración de los 40 años del *ACHSC*, fue catalogado por uno de los articulistas como un “*acontecimiento historiográfico*” y no es para menos, si se tiene en cuenta el papel que ha desempeñado el *ACHSC* en el escenario académico. Desde sus paginas se han visto discurrir todo el espectro historiográfico colombiano de los últimos 45 años, desde los estudios exclusivamente coloniales, cuando solo se publicaban “trabajos basados en fuentes primarias”³, pasando por las investigaciones sobre la violencia en Colombia, incluso los tímidos debates sobre el “giro lingüístico” y la posmodernidad en la Historia⁴

Desde este número de aniversario el *ACHSC* aparece con un nuevo formato

más ajustado a estándares de revistas científicas internacionales que incluye un comité científico internacional integrado, entre otros, por Frank Safford, Malcom Deas, Charles Berquist, Catherine Legrand, Frederic Martínez, Antony Mcfarlane y Ronaldo Vainfas.

Para facilitar la consulta de artículos, la página de la Biblioteca Virtual de la Biblioteca Luis Ángel Arango, ofrece un índice digitalizado de los artículos que componen los primeros 26 números del *ACHSC*⁶.

Entre los documentos que integran la sección documental, vale la pena resaltar uno de los textos inéditos que llaman la atención por su singularidad: la transcripción realizada por Mauricio Archila de los “*Estatutos de Sindicatos anarquistas en Barranquilla*” en el número 16-17 de 1987, que ante la ausencia de publicaciones periódicas anarquistas confirman la presencia ideológica del anarco-sindicalismo en algunas asociaciones obreras colombianas⁶. Y “*Documentos sobre la Historia de Colombia existentes en el Museo Británico de Londres*” publicado en dos partes y recopilado por Antonio Vittorino en los números 6-7 y 8. El número 35 tiene proyectado salir en diciembre de 2008, y para el siguiente *ACHSC*, acorde a la época, tendrá como temática central el bicentenario de la independencia.

Boletín de Historia (1984-1993)

El *Boletín de Historia* de la Universidad Javeriana, inició labores en enero de 1984, bajo la coordinación de Ana Cristina

Lesmes con un comité de redacción del que hacían parte Eduardo Barrera, Beatriz Castaño y Germán Mejía Pavony. Si bien su objetivo era salir trimestralmente, las condiciones no debieron haber sido las mejores pues para la tercera entrega paso a ser semestral y dos años más tarde su periodicidad paso a ser anual hasta el cierre en 1993. Su principal función, fue servir como órgano de difusión de las actividades realizadas en el departamento, así como las actividades académicas alrededor de la historia (reseñas de seminarios, congresos y conferencias), por tal razón, los artículos que priman son entrevistas⁷ y comentarios bibliográficos.

Cabe destacar el papel desempeñado en la elaboración académica del Boletín por parte de colaboradores frecuentes como Augusto Montenegro⁸, Eduardo Escallón Largacha, o Juan Carlos Eastman, quienes como directores del departamento de Historia de la Javeriana o como coordinadores del Boletín, se empeñaron por sacar adelante dicha publicación. Los tres temas en los que se especializó el Boletín fueron aquellos afines a los estudios coloniales, las cuestiones afro culturales y las relaciones internacionales contemporáneas.

También hicieron escuela en el Boletín investigadores como Mauricio Nieto, quien publicó en el número 19-20 de 1993 los esbozos de lo que, años más tarde, se convertiría en el libro “Remedios para el imperio”⁹ producto de su tesis de Doctorado. Sin embargo, cuando el panorama parecía alentador y la difusión del Boletín emprendía la difusión más allá

de las fronteras nacionales llegó súbitamente a su fin en 1993.

Memoria y sociedad (1995-2005)

El trabajo de *Boletín de Historia* se vio continuado en el año de 1995 con la creación de *Memoria y Sociedad*. Esta publicación surgió en el marco de la celebración de los 25 años de la carrera de Historia en la Universidad Javeriana, dándole un espacio en sus páginas a los trabajos de investigación en los que participaban no solo los profesores del Departamento de Historia de la Universidad Javeriana, sino también los estudiantes del pre-grado y de la maestría. Si bien su intención era la de publicarse dos veces al año esto solo se ha conseguido en 5 oportunidades, de resto su periodicidad ha sido anual, con 23 números en 12 años de labores.

En sus páginas podemos encontrar una gran variedad de temas en los cuales se destacan en los últimos años los trabajos que abarcan perspectivas transdisciplinarias como la psicología, la filosofía o la antropología. En esta línea se destacan trabajos como los de Oscar Saldarriaga¹⁰, colaborador conocido de la revista; así como las investigaciones sobre Historia Urbana, tema recurrente en varios números¹¹. Otro autor que trabaja activamente con la revista es el sociólogo peruano Aldo Olano, especializado en temas andinos.

Memoria y sociedad publicó un índice de todos sus artículos en el número 17 de junio-diciembre de 2004. Aquí aparecen

organizados en orden alfabético los autores con el título de su artículo, el número, fecha y página en que fueron publicados. Los editores de la revista se encuentran trabajando, a la fecha, en su propia página Web, mientras tanto resulta bastante útil consultar el índice de contenidos en su portal Web, que periódicamente se va actualizando : <http://www.javeriana.edu.co/sociales/memoria/inicio.htm>

Desde el número 4 la revista se encuentra indexada en Historical Abstracts and America: History and Life, y desde el número 11 de abril de 2002 se encuentra en el índice de publicaciones científicas y tecnológicas de Colciencias. Cuenta con un comité asesor nacional e internacional del que hacen parte, entre otros, Charles Berquist, Michel LaRosa y Thomas Fischer.

El número 15 es un número temático dedicado a las Diásporas Afroamericanas, para el cual contaron con la participación de Rafael Antonio Díaz como editor invitado. Entre las secciones con las que cuenta este número especial están: Vida cotidiana, Género y un aparte sobre la diáspora afroamericana vista en los casos de Argentina, México y Brasil. Llama la atención el esmero del número donde hasta el tamaño de la publicación se amplía, pasando de veintitrés a veintisiete centímetros, y de un promedio de ciento veinte páginas a superar las doscientas.

Entre los artículos que vale la pena rescatar, se encuentran: *"Iconografía Cartográfica: un método para la lectura de los mapas"*¹² de Myriam Loaiza, ahora que el

recurso espacial cuenta con tantas facilidades de aprovechamiento. Y el artículo de Juliana Fuquene titulado “*Salas de cine en Bogotá: 1930-1990*”¹³

Para los números 24 (enero-junio) y 25 (julio-diciembre) de 2008 la revista tiene un dossier dedicado a la Historia de la Ciencia, y para el segundo semestre su temática será libre. Quienes estén interesados en enviar ensayos que presenten resultados de investigación, textos de reflexión temática, ensayos de revisión historiográfica y bibliográfica, ensayos teóricos y estudios de caso, cuyo horizonte de análisis se relacione con el tema mencionado pueden dirigir sus trabajos al correo electrónico memoria.sociedad@javeriana.edu.co

Fronteras de la Historia (1995)

Fronteras de la Historia (FH) es una publicación de consulta obligada para todos aquellos interesados en estudiar el periodo colonial. Desde su aparición en 1995 como órgano del Instituto de Cultura Hispánica se caracterizó por la especificidad de su horizonte temático, pues surge como órgano del Centro de investigaciones en historia colonial. Aunque su tema puede resultar más restringido que el resto de publicaciones, ésta revista se ha dado el lujo de presentar un abanico nuevo de autores en cada número, perteneciente a distintas universidades de América latina.

En el número 4 de *FH* de 1999, que contó con la participación de Michel Bertrand de la Universidad de Toulouse, y en donde por vez primera se incluyeron dos

artículos en francés -de Arnelle Enders y Jeanne Cheng- y uno en inglés -de Christine Hunefeldt.

Desde su aparición, ajustó su formato a los parámetros internacionales de una publicación científica¹⁴, entre ellas podemos destacar un comité internacional compuesto por historiadores destacados en sus áreas, como David Bushnell, Anthony Mcfarlane y Joane Rapaport.

Si bien la revista ha tratado de mantener un mismo formato y línea temática, desde el número 5, con la aparición del Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH) en el 2000, el *FH* empieza a disminuir los espacios dedicados a artículos cuyo contenido venía siendo mayoritariamente de Historia Colonial, para centrarse en debates metodológicos y teóricos de la antropología, así como en los recientes desplazamientos de la historiografía. “*Aunque su eje temático se centra en la Historia Colonial latinoamericana, FH esta abierta a la discusión de diversas temáticas que articulen el pasado colonial con problemáticas de los siglos XIX y XX*”¹⁵

Fronteras de la Historia se ha caracterizado por su relativa periodicidad, han sido 12 números en 11 años, excluyendo 1999 donde se publicaron dos números. En su último número publicado hasta el momento en que se escribe este artículo, se encuentra como editor de la revista el antropólogo Jorge Augusto Gamboa Mendoza. La revista *FH* recibe contribuciones inéditas en el área de historia colonial y reseñas cuya importancia

sea fundamental para el avance de la discusión dentro de la disciplina: historiacolonial@icanh.gov.co. Los trabajos son sometidos a una evaluación por parte del comité editorial integrado por Jaime Borja, Margarita Garrido y Guillermo Sosa.

Historia Crítica (1989-)

Si la Historia de los afro-colombianos ha tenido en Boletín de la Historia y Memoria y Sociedad un espacio central, la historia del siglo XX encuentra en Historia Crítica (HC) su principal difusor. Así, las revistas han desarrollado estrategias de difusión para mantener enganchado a un exigente público. Por ejemplo, el interés de HC por este periodo fue sugerido en un primer momento por profesores como Hugo Fazio y Juan Carlos Florez. Luego, temas sobre Rusia, la Unión Europea o el Islam, empezaron a ser recurrentes en sus páginas, lo que permitió el desarrollo de un filón de la interdisciplinariedad que últimamente ha sido empezado a explorar por la Historia y las Relaciones Internacionales.

Con motivo del número 25 de enero-junio del 2003, HC, publicó una edición especial dedicada a sus 14 años de circulación. En ella se incluyen a modo de balance el artículo de Renán Silva titulado “Historia Crítica: Una aventura intelectual” donde se realiza un recuento más amplio del mundo cultural que las revistas de historia mostraban en ese momento.

Al igual que el Anuario, en la página de la biblioteca virtual de la Luís Ángel Arango

se encuentra un índice de sus artículos digitalizados, en algunos casos completos en otros solo un resumen, desde el número 17 (enero-diciembre de 1998) al 31 (enero-junio de 2006)¹⁶.

La revista cuenta también con su propia página Web que mantienen constantemente actualizada y donde se consigue información sobre las normas y procedimientos para colaborar con artículos, una muy útil guía sobre citación de artículos.

Así, ante un renovado interés por la historia del siglo XIX los editores lanzaron, desde finales del 2006, una convocatoria para organizar el dossier de dos números consecutivos sobre el siglo XIX, dichos artículos se encuentran en la edición número 33 y 34. El primero centrado en política y religión; y el segundo abordando temas relacionados con sociedad, educación y poder en Colombia y en América Latina. Para el número 35 el dossier será sobre Movimientos sociales. Y para el segundo semestre del 2008, abordarán los temas de justicia, sociedad y cultura durante el período colonial y el primer siglo republicano en América.

Historia Crítica ha hecho un esfuerzo por posicionarse como una revista que cumple con los estándares científicos que una publicación de este tipo debe exigir, y prueba de ello es la amplia difusión que le ha permitido estar incluida en los directorios y servicios de indexación y resumen como la Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO¹⁷ donde es la única revista de historia colombiana, que se

encuentra registrada. Adicionalmente, sus artículos se consiguen en los portales Web como:

http://www.lablaa.org/listado_revistas.html
-Biblioteca Luis Ángel Arango, Colombia

<http://www.portalquorum.org>
Quórum Portal de Revistas, España

<http://historiadoresonline.com>
Historiadores Online – HOL, Argentina

En 18 años han logrado poner en circulación 34 números. Actualmente (2008) cuenta con un comité editorial integrado por Diana Bonnett, Rafael Díaz, Stefania Gallini, Karl Offen y Clément Thibaud, el cual es coordinado por Martha Lux. Muriel Laurent se desempeña actualmente como su directora.

Si bien los datos para la publicación de artículos se encuentra detallado en su pagina web, vale la pena tener en cuenta que las fechas de recepción de artículos y textos han sido organizadas de la siguiente manera: Cuando el tema es abierto, se reciben artículos dos veces al año, entre el 1º y el 31 de marzo y entre el 1º y el 31 de octubre; para las reseñas su recepción puede ser en cualquier momento del año y deben ser enviados al correo electrónico: hcritica@uniandes.edu.co

Goliardos (1994)

Goliardos es una publicación que cuenta con la particularidad de ser la única revista creada, editada, y escrita en su totalidad por estudiantes del pregrado en

Historia con el apoyo económico de la Universidad Nacional y trece años de trabajo. En sus páginas se articulan contenidos de trabajos de grado y ensayos particulares relacionados con el desarrollo en las líneas de Investigación que funcionan en el Departamento de Historia. Desde 1994 hasta la fecha ha venido apareciendo anualmente y en ella han hecho escuela muchos historiadores en ciernes que lentamente la han venido posicionando una revista de gran factura editorial.

A modo de conclusión resulta conveniente realizar un balance. Una lectura sopesada y depurada de los artículos, debería dar pie a debates al interior de las revistas o entre ellas mismas, que renueven la disciplina y permitan darle un carácter renovado a la forma de escribir la historia, como síntoma que las revistas y los artículos han sido leídos y pensados. De lo contrario, se corre el riesgo de estar creando escritos incontrovertibles, más que investigaciones en proceso.

Por otro lado nos encontramos ante la paradoja del recurso electrónico, el cual funciona como herramienta de difusión y a la vez ¿como el verdugo de las publicaciones impresas? Creemos que no, que el reto está en mejorar cada vez más el contenido de las publicaciones para que los portales de Internet ofrezcan información complementaria.

Para quienes estén interesados en colaborar con artículos, temáticas, dossiers o especificaciones del texto se encuentran en las páginas web de cada una de las revistas:

Portales Web:

H i s t o r i a C r í t i c a
<http://historiacritica.uniandes.edu.co/>

M e m o r i a y S o c i e d a d
<http://www.javeriana.edu.co/sociales/memoria/inicio.htm>

ACHSC
<http://www.humanas.unal.edu.co/achsc/RegistroRevista.php>

Fronteras de la Historia:
<http://www.icanh.gov.co/secciones/publicaciones/rfh.htm>

Bibliografía

Jaramillo Uribe, Jaime. *Memorias Intelectuales*. Bogotá, Editorial Taurus. 2007

Melo, Jorge Orlando. "De la Nueva Historia a la Historia fragmentada: la producción histórica colombiana en la última década del siglo". *Boletín Cultural y Bibliográfico*. Vol.: XXXVI No. 50-51 (1999): Págs. 165-182.

Memoria y Sociedad, No.12, Agosto de 2002 y No. 14, Abril de 2003

Nieto Olarte, Mauricio. *Remedios para el imperio, historia natural y la apropiación del Nuevo Mundo*. Bogotá, Instituto Colombiano de Antropología e Historia. 2000.

Saldarriaga Vélez, Oscar. "La polémica colombiana sobre los elementos de la ideología de Destutt De Tracy (1870)" En: *Memoria y Sociedad*. No. 17, Junio-diciembre de 2004.

Sierra Mejía, Rubén. "Ensayos impopulares" Manizales, Ed. Universidad de Caldas, 2002.

Silva, Renan. "Historia Crítica: Una aventura en marcha". En: *Revista Historia Crítica*, No. 25, Dic. (2003): Págs. 13-42

Zaid, Gabriel. *Los demasiados libros*. Barcelona: Editorial Anagrama, 1996.

<http://sala.clacso.org.ar/biblioteca/Members/lenlaces> (Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO, Argentina).

<http://www.humanas.unal.edu.co/achsc/RegistroRevista.php>

<http://www.lablaa.org/blaavirtual/revistas/revanuario/indice>.

NOTAS

- 1 "Annales de Economie, Societé et Civilisations. En nuestro caso no incluimos el título de economía, porque pensábamos que ésta estaba implícita en lo social y por no alargar demasiado el título" Jaramillo Uribe, Jaime. "El Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura: sus orígenes y desarrollo" *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, No. 30 (2003) s.p
- 2 Jaramillo Uribe, 2003, s.p
- 3 Sobre este último tema ver el número 27 donde se encuentra la reseña de Abel López sobre el libro de Gabrielle Spiegel "The past as text. The theory and practice of Medieval Historiography" página 248 que es presenta por el autor como una invitación a enfrentar los retos de la propuesta posmoderna, a conocer sus limitaciones pero también a tener en cuenta sus ventajas.
- 4 Este tipo de publicaciones anarquistas son muy solicitadas por los investigadores en la hemeroteca de la Biblioteca Nacional, sin embargo es casi nula su existencia, de aquí la relevancia de esta referencia.
- 5 Entrevista con Jaime Jaramillo Uribe, No. 3, 1985; entrevista con Juan Manuel Pacheco S.J, No. 4, 1986.
- 6 Fundador y primer director del departamento de Historia de la Javeriana.
- 7 Nieto Olarte, Mauricio, "Remedios para el imperio, historia natural y la apropiación del Nuevo Mundo" Bogotá. Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2000.
- 8 Saldarriaga Vélez, Oscar "La polémica colombiana sobre los elementos de la ideología de Destutt De Tracy (1870)" En: *Memoria y Sociedad* número 17, Junio-diciembre de 2004. Saldarriaga se desempeña actualmente (2008) como director de la revista.
- 9 *Memoria y Sociedad*, número 12, Agosto de 2002 y número 14, Abril de 2003
- 10 Loaiza, Myriam; *Memoria y sociedad*, No. 12, agosto de 2002, Págs. 61-83.
- 11 Fuquene, Juliana. *Memoria y sociedad*, No. 8, agosto de 2000,
- 12 FH se encuentra indexada en los índices y resúmenes de CLASE (Citas latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades de la UNAM); Directorio de LATINDEX (Sistema regional de información en línea para revistas científicas de América Latina, Caribe, España y Portugal) Historical Abstracts; (HAPI) Hispanic American Historical Index; (IBSS) International Bibliography of Social Sciences; Sociological Abstracts.
- 13 *Fronteras de la Historia*. No. 5, 2000
- 14 <http://sala.clacso.org.ar/biblioteca/Members/lenlace>