

Guerrillas

REVISTAS DE HISTORIA EN MEDELLÍN

Amparo Murillo

Historiadora. Magíster en Historia de la Universidad Nacional de Colombia.

Dos momentos pueden reconocerse en la publicación de revistas de historia en la ciudad de Medellín. El primero se registra con la fundación de las academias de historia en varias ciudades del país durante la primera mitad del siglo XX. Estas instituciones agruparon a quienes se interesaban en cultivar y difundir el conocimiento histórico, producido entonces por personalidades notables pertenecientes a profesiones como la medicina, el derecho, la ingeniería, y otros intelectuales, que no eran profesionales en esta disciplina, pero que se definían por ser 'amantes de los estudios históricos'¹.

El segundo momento, desde 1975 hasta hoy, se relaciona con la difusión del conocimiento histórico producido por historiadores profesionales cuyo oficio se centra en la investigación y la docencia. Este período se caracteriza por la creación de las carreras de historia en la Universidad de Antioquia y en la Universidad Nacional de Colombia – sede Medellín, que al promover la formación de nuevas generaciones de historiadores enriqueció el contenido histórico de las revistas editadas en cada universidad².

La Academia Antioqueña de Historia fue fundada por médico Manuel Uribe Ángel en 1903 y un año después, en 1905, creó el *Repertorio Histórico*, órgano de difusión del quehacer de sus miembros y colaboradores. A pesar de cinco interrupciones -1963-1965, 1975-1977, 1985-1987, 1990-1993, 1998-2001–, la

Academia ha realizado esfuerzos por sostener sus publicaciones seriadas. Desde la primera edición hasta la más reciente de enero-marzo de 2007, se pueden apreciar en esta revista dos épocas diferenciadas si se considera el cambio en la agenda de sus contenidos temáticos y la incorporación de historiadores profesionales en esta Academia regional. Su actual presidente es el ingeniero Raúl Aguilar Rodas, que a su vez asume la función de director de la revista³.

La primera época abarca los años entre su fundación y el 2003, durante la cual el *Repertorio Histórico* confirió especial énfasis a los acontecimientos vinculados a fechas de la historia regional y nacional como los centenarios y las festividades que evocaban acontecimientos y figuras de héroes de la patria. La biografía ha sido el tema predilecto de sus colaboradores interesados en exaltar imágenes y valores de hombres ilustres de la sociedad antioqueña y nacional.

Hasta el más reciente número se divulgaron 287 textos biográficos, sin incluir en ellos los 107 artículos dedicados a la figura de Simón Bolívar, su vida personal y trayectoria política. Además se publicaban documentos relacionados con el funcionamiento de la institución como actas de reuniones, discursos de posesión de sus miembros y correspondencia. Otros temas de importancia contenidos en esta revista han sido los relativos al proceso de Independencia y el período republicano,

sobre todo en sus aspectos políticos; igual atención han merecido las historias de municipios de Antioquia.

Desde la década de 1980 comenzó un giro gradual en los contenidos del *Repertorio Histórico*, pero a partir de marzo de 2004 anunció una nueva etapa en su perfil académico. Los catorce números editados hasta la actualidad han incluido artículos con diversos enfoques y temas derivados de la confluencia de estudios elaborados por historiadores aficionados, y de resultados de investigaciones de historiadores de oficio de esta región. Pueden apreciarse, por ejemplo, artículos sobre actores sociales como los trabajadores, las mujeres y grupos étnicos; igualmente emerge el interés por conflictos internacionales y por reflexiones sobre la disciplina histórica.

En 1976, el abogado, economista e historiador Luis Ospina Vásquez constituyó la Fundación Antioqueña para los Estudios Sociales – FAES - cuyo objetivo era el fomento de la investigación y de los estudios en el área de las ciencias sociales y humanas, referidos especialmente a Antioquia y Colombia. Con la aparición de su revista *Estudios Sociales*, en septiembre de 1986, se divulgaron investigaciones históricas realizadas por historiadores profesionales nacionales y extranjeros.

Además de los artículos presentados, la revista contenía dos secciones adicionales dedicadas a ofrecer una información bibliográfica actualizada. Uno de sus ejemplares presentó reseñas de algunos trabajos de grado elaborados por

los estudiantes recién egresados de los programas de historia de la ciudad; la otra sección registraba índices recientes de revistas de historia y ciencias sociales de Colombia y otros países.

Publicaciones seriadas como el Boletín Cultural y Bibliográfico, el Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura, Análisis Político, Anuario de Estudios Americanos, The Hispanic American Historical Review, Journal of Latin American Studies, Boletín de Estudios Latinoamericanos y del Caribe, son apenas una muestra de un amplio registro que incluía dónde se las puede hallar en el país.

Como valor agregado, la revista exhibía fotografías históricas del archivo visual del FAES o de otras colecciones particulares. Cada foto – relacionada o no con el tema que se exponía – constituía un valioso documento cuya una nota al pie ilustraba sobre su imagen, el autor y la fecha.

El comité editorial de la revista *Estudios Sociales* seleccionó diversos temas referidos a la historia social, cultural, económica y política de Antioquia principalmente, sin descartar el ámbito latinoamericano, el nacional, ni el de otras regiones como el Caribe colombiano. Empresarios y comerciantes, intelectuales, trabajadores y guerrilleros liberales fueron algunos de los actores sociales que tuvieron el protagonismo en las páginas de esta revista que alcanzó un total de 8 números, el último de ellos editado en 1995. Desafortunadamente las dificultades

financieras de FAES impidieron su permanencia en nuestro medio académico, igualmente sucedió con el Centro de Documentación y la biblioteca que debieron cerrar sus puertas a los investigadores.

En 1975, la creación de las carreras de historia en las universidades de Antioquia y Nacional de Colombia – sede Medellín, significó la consecuente ampliación de las investigaciones históricas por parte de profesores y estudiantes, igualmente propició el camino para un nuevo auge editorial. Cada Universidad tenía su propia revista de interés cultural y científico y en ellas se divulgaron en ese entonces - incluso hasta hoy - trabajos históricos; así también la revista *Estudios Sociales* acogía la producción de algunos historiadores por cuanto FAES era como un escenario alterno y compatible con las inquietudes intelectuales de quienes ejercían su oficio en los centros universitarios.

En 1994, con ocasión de los 20 años del programa de Historia de la Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín, se creó la revista *Historia y Sociedad*, dirigida hasta el 2002 por el maestro Antonio Restrepo, y después por el historiador Luis Javier Ortiz⁴. Su publicación es anual y hasta hoy se han editado 14 números a través de los cuales es posible advertir logros y perspectivas del conocimiento de la historia regional, nacional y de América Latina. Igualmente concurren en sus páginas historiadores del país, latinoamericanos, estadounidenses y europeos. Los artículos aluden a temas de historia social y cultural en diferentes sociedades y tiempos; a

estudios políticos, especialmente aquellos referidos a la formación de la nación durante el siglo XIX; a la historia de las ciencias, de los imaginarios y de las ideas. *Historia y Sociedad* tiene una sección dedicada al registro de novedades bibliográficas en historia de Colombia, reseñas de libros, documentos históricos y en ocasiones incorpora catálogos sobre la producción histórica asociada a los trabajos de grado de los estudiantes de historia de aquella universidad.

Otras revistas que existen en Medellín no tienen como énfasis específico la publicación de estudios históricos; sin embargo se las presenta aquí en tanto divulgan habitualmente artículos surgidos de las investigaciones históricas elaboradas por profesores universitarios dedicados al oficio. Nos referimos al caso de las revistas *Utopía Siglo XXI* de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas y *Estudios Políticos* del Instituto de Estudios Políticos de la Universidad de Antioquia.

La revista *Utopía Siglo XXI* comenzó a ser editada en 1997 con el objetivo de divulgar temas de las disciplinas socio-humanísticas⁵. La diversidad de artículos publicados en sus once números, representaron los intereses interdisciplinarios de los diferentes programas congregadas en aquella dependencia académica y administrativa: antropología, psicoanálisis, política, historia, literatura y teología. Los temas de historia publicados en ella relacionaban la trayectoria de diversos actores sociales en diferentes períodos como los comerciantes en el siglo XVIII y los estudiantes en el siglo

XVIII y los estudiantes en el siglo XX, así como algunas reflexiones acerca de la disciplina histórica. Hace tres años su edición fue suspendida.

Por su parte, la revista *Estudios Políticos* comenzó a editarse en 1992 y hasta hoy permanece su difusión con una vital producción alimentada por estudios de filosofía política y análisis de problemáticas políticas contemporáneas de Colombia y otras partes del mundo. La edición es semestral y hasta hoy alcanza 30 números; sus artículos de carácter histórico están orientados a explorar temas de la política colombiana en el siglo XIX como las sociabilidades políticas, el proceso de formación de la ciudadanía, las guerras civiles, los discursos republicanos y las ideas en torno a la nación y a la guerra. Actualmente su dirección está a cargo de Deicy Patricia Hurtado, investigadora y docente del mismo Instituto de Estudios Políticos.

Las publicaciones seriadas han sido una de las plataformas más importantes para la divulgación de las investigaciones y reflexiones teóricas y metodológicas de la comunidad académica de los historiadores. En la capital antioqueña se han realizado esfuerzos por crear y dar estabilidad a estos proyectos editoriales; sin embargo, el panorama general es precario si se considera una valiosa profusión de conocimientos históricos generados a partir de los proyectos de investigación de los docentes historiadores y de los trabajos de grado realizados por los estudiantes, de pregrado o maestría. Son muchos los avances historiográficos que quedan

invisibilizados por la falta de recursos financieros que apoyen la creación y permanencia de otras revistas que den a conocer aquellas elaboraciones necesarias para la comprensión de la diversidad de nuestras realidades. En este caso vale recordar las palabras del escritor Gabriel García Márquez en su discurso de Estocolmo cuando decía que “el desafío mayor para nosotros ha sido la insuficiencia de recursos convencionales para hacer creíble nuestra vida”⁷.

La eficiente tarea de las publicaciones históricas existentes hoy en Medellín es valiosa porque permite la socialización de muchos estudios de carácter regional y nacional, y porque cada vez aumenta la apertura a nuevas tendencias en la disciplina y a las colaboraciones internacionales, lo cual posibilita ampliar nuestras referencias y horizontes, a menudo circunscritos en una postura localista. Pero sus esfuerzos no alcanzan a responder ni a cubrir las necesidades de una mayor circulación de artículos que traigan noticias de nuestras sociedades del pasado.

NOTAS AL PIE

- 1 Expresión de don Pedro María Ibáñez, primer secretario de la Academia nacional de Historia, citada por Bernardo Tovar Zambrano. “La Historiografía Colonial”, en: Bernardo Tovar Zambrano (Com.). *La historia al final del milenio: ensayos de historiografía colombiana y latinoamericana*. Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 1994, p. 23.
- 2 La Universidad de Antioquia publica desde 1935 la *Revista Universidad de Antioquia* (www.editorialudea.com), su edición es trimestral. Desde 1972, la Universidad Nacional – sede Medellín publica semestralmente la revista *Extensión Cultural* (www.unalmed.edu.co/~prensa/revi1.htm). Ambas revistas han sido un espacio importante de divulgación de reflexiones y trabajos históricos que, a manera de artículos y reseñas, han presentado historiadores

otros profesionales de las ciencias sociales y humanas de Colombia y el extranjero.

- 3 Para atender comunicaciones escritas, la Academia Antioqueña de historia tiene el siguiente correo electrónico: acadehistoria@une.net.co
- 4 Suscripciones y/o colaboraciones: revhisys@unalmed.edu.co. Apartado Aéreo 3 840 Medellín-Colombia. Números disponibles del 7 al 13.
- 5 Informes sobre correspondencia, suscripciones y canje: utopia21@carios.udea.edu.co
- 6 Para los interesados en colaboraciones y suscripciones a esta revista: <http://iep/revista/index.html>
- 7 Gabriel García Márquez: 'La soledad de América Latina'. Discurso pronunciado cuando recibió el premio Nobel en la ciudad de Estocolmo el 8 de diciembre de 1982.