

BIBLIOGRÁFICAS

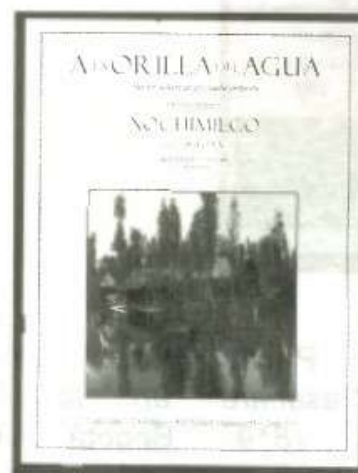


NOVEDADES

Heraclio Bonilla. *El Futuro del Pasad. Las coordenadas de la configuración de los Andes*. Lima, Perú, Fondo editorial del Pedagógico de San Marcos e Instituto de Ciencias y Humanidades, 2005, II Tomos.



El *Futuro del Pasado* reúne en dos volúmenes sesenta y tres trabajos escritos por el Historiador Heraclio Bonilla a lo largo de cuatro décadas, cuya ambición central es sugerir algunas coordenadas básicas para comprender la estructura y el funcionamiento de los espacios más significativos de los Andes centrales, donde el Perú ocupa una posición de preeminencia. En la comprensión de ese ordenamiento, el denso pasado precolombino, así como el legado colonial, constituyen dos de sus coordenadas, en el sentido que el proceso histórico de la región traduce reconfiguraciones sucesivas de ese pasado que coyunturas históricas posteriores no lograron erradicar por completo. Pero, a diferencia de posturas esencialistas, ni el tiempo- ese pasado- ni el espacio- esos Andes- fueron inmutables, sino que atravesaron metamorfosis múltiples cuyo desenlace es la heterogénea realidad nacional y regional de los países andinos de hoy. Pero, además, 1942 y 1952 rompieron de manera irreversible el carácter autónomo del desenvolvimiento de la civilización andina, para dar paso al papel igualmente significativo que tuvieron las fuerzas internacionales, es decir, los capitales, el mercado y la mano de obra, en la constitución y el entendimiento de este orden. No se trata de reivindicar los excesos de quienes piensan que sólo cuentan los factores externos, sino de sugerir una articulación, razonada y razonable, entre ambos determinantes, los domésticos y los externos, en el esfuerzo de encontrar una lógica al derrotero histórico de estas sociedades.



María Eugenia Terrones, Coordinadora. *A la Orilla del Agua, política, urbanización y medio ambiente. Historia de Xochimilco en el siglo XX*. México, Gobierno del Distrito Federal, Delegación Xochimilco e Instituto Mora, 2005, 288 p.

El arribo del siglo XX marcó un viraje en la trayectoria lacustre de Xochimilco. Todo el pasado de Xochimilco pareció evanescente cuando se incorporó a la modernización de la ciudad de México y cuando el agua comenzó, por distintos motivos y medios, a evaporarse en el aire y a ser consumida por otros. Sus recursos y terrenos se integraron a una ciudad que en un siglo comenzó a crecer de manera impresionante. Si bien la transformación de Xochimilco no fue inmediata, en unas cuantas décadas se cambió la vocación lacustre de esa área y en su tradicional paisaje irrumpieron nuevos protagonistas, otros elementos que mermaron y achicaron lagos, canales y terrenos agrícolas. Su paisaje quedó inscrito en la memoria colectiva como un referente irrenunciable a un pasado vinculado a los lagos, pero, paradójicamente, imposibilitado de ser evocado o pronunciado como futuro de la ciudad. Xochimilco se ha encontrado atrapado en un presente incierto, sin condiciones de posibilidad.

Este libro pretende construir una explicación sintética de la integración urbana de Xochimilco con la ciudad de México, a través del análisis de los aspectos más relevantes que contribuyeron a esta imbricada relación: la transformación política del municipio autónomo a delegación política subordinada al Departamento del Distrito Federal así como los efectos recientes de la reforma política que generaron la elección del jefe delegacional; la naturaleza de Xochimilco como proveedor de agua para la metrópoli; la trayectoria errática de la urbanización en Xochimilco y las diversas y complejas formas en que los grupos sociales han ocupado su territorio; finalmente, el impacto social y ambiental del deterioro ecológico de esta demarcación.

*Destacamos en este libro el artículo del Historiador Mario Barbosa Cruz: *"Entre naturales, ajenos y avecindados. Crecimiento urbano en Xochimilco, 1929- 2004"*



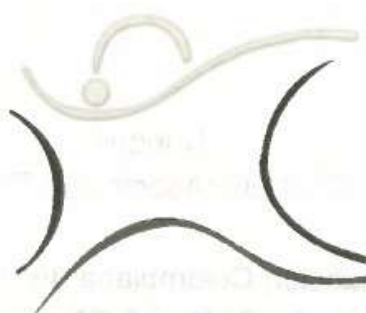
Héctor Publio Pérez. *La participación de Casanare en la Independencia 1809- 1819*. Bogotá, Panamericana S.A, 2005, segunda edición, 299 p.

Aunque esta obra ya clásica en la historiografía llanera, se titula "Participación de Casanare en la Guerra de Independencia" y se restringe al periodo de 1809 a 1819, el análisis cualitativo de los documentos, representa un valioso aporte para el conocimiento de la identidad regional casanareña. Héctor Publio Pérez Ángel, orientado por el interés en la comprensión de las mentalidades colectivas, remonta su estudio, hasta las comunidades prehispánicas que poblaban los Llanos Orientales de Colombia, hace mención de su complejidad sociocultural, pasa por la llegada del hombre blanco, los acontecimientos a que da lugar tal presencia, da cuenta de la persistente respuesta de un espíritu libertario que la historia registra como decisiva manifestación precursora de lo que habría de ser el Contra- Estado que, victoriosamente, rechazó la dominación. La actuación, así mismo, de Casanare en lo que fue la primera guerra civil neogranadina, sus nexos Inter- étnicos con los llaneros venezolanos y la determinante participación regional frente a la reconquista hispánica acometida hacia 1815 por el pacificador Morillo. Y, desde luego, ese luminoso momento de la gesta independentista que fue el año 1817, en que desde Casanare, irradian los fuegos de liberación hacia la Nueva Granada y el resto de América.

Ana Luz Rodríguez, Compiladora. *Pensar la cultura. Los nuevos retos de la historia cultural*, Medellín, Coedición Universidad de Antioquia y Facultad de Ciencias Humanas y Económicas. Universidad Nacional, Sede Medellín, *Colección Clío*, 2004, primera edición, 105 p

Pensar la Cultura, recoge la polémica en el campo de la investigación de las ciencias sociales y humanas y, en particular, de la historia y de la sociología, entre una corriente que se identifica con la estructura y otra que lo hace con la cultura. Jaime Jaramillo Uribe, Carlos Uribe Celis, Antonio Saborit, Guillermo Turner y Ana Luz Rodríguez González reflexionan en sus ensayos sobre los desarrollos de esa polémica, sobre el rumbo que ha tomado el campo de la cultura y los problemas a los que se hallan enfrentados los investigadores.

Pensar la cultura es un libro para quien se interese no sólo en los desarrollos de las ciencias sociales y humanas en Colombia y en América Latina, sino también en el problema de la cultura y en las discusiones y caminos propuestos por los nuevos estudios.



ASOCIACIÓN COLOMBIANA
DE HISTORIADORES

Bogotá, Colombia
Diciembre de 2005

**ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE HISTORIADORES
CUPÓN DE AFILIACIÓN**

Nombres y Apellidos:

Dirección:

Ciudad:Teléfono:

Fax: Correo electrónico:

Institución a la cual se encuentra vinculado:

Fecha:

Afiliación \$ 20.000

Anualidad \$ 33.000

Efectivo

Cheque

Consignación

Cuenta Davivienda No 0086 00151198 (Asociación Colombiana de Historiadores)

Enviar a: Asociación Colombiana de Historiadores

Archivo de Bogotá Calle 5 No 5 - 75 Piso 3 Oficina de Proyectos Especiales

Teléfono 3 813000 ext. 4118

Correo electrónico: asocolhistoriadores@yahoo.com

Bogotá – Colombia

COMPROBANTE DE PAGO

Nombres y Apellidos:

Fecha:

Afiliación: \$ 20.000

Anualidad: \$ 33.000

Efectivo

Cheque

Consignación

Cuenta Davivienda No 0086 00151198 (Asociación Colombiana de Historiadores)

Asociación Colombiana de Historiadores

Archivo de Bogotá Calle 5 No 5 - 75 Piso 3 Oficina de Proyectos Especiales

Teléfono 3 81 3000 ext. 4118

Correo electrónico: asocolhistoriadores@yahoo.com

www.asocolhistoriadores.netfirms.com

Bogotá - Colombia

ISBN 958-33-7377-X



P.V.P. \$ 5000

www.asocolhistoriadores.netfirms.com
asocolhistoriadores@gmail.com

Calle 5 No. 5-75 Archivo de Bogotá. Oficina Proyectos Especiales
Teléfono 3 81 3000 Ext. 4118