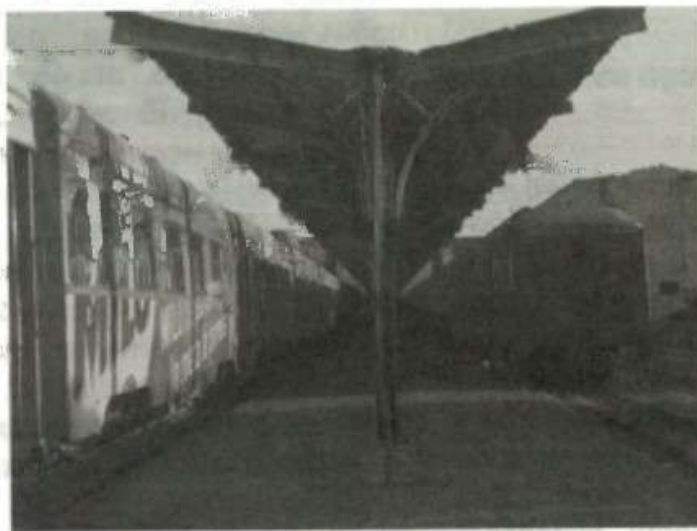


EVENTOS



NACIONALES
INTERNACIONALES

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE HISTORIA ORAL "ORALIDAD Y ARCHIVOS DE LA MEMORIA"

Por: COLECTIVO DE HISTORIA ORAL¹

Durante los días 5, 6 y 7 de mayo de 2005 se realizó en Bogotá, en el Centro de Convenciones Alfonso López Pumarejo de la Universidad Nacional de Colombia el ENCUENTRO INTERNACIONAL DE HISTORIA ORAL "Oralidad y Archivos de la Memoria", y en el marco de este, el Primer Encuentro Nacional de Historia Oral "Usos y expresiones de la oralidad en educación".

Su realización se hizo necesaria ya que son múltiples las experiencias que han tomado la historia oral y otras expresiones de la oralidad, en su vínculo con la ciudad y los procesos de aprendizaje, al tiempo que, han generado procesos tendientes a la conformación de archivos o fondos documentales sobre las ciudades y sus habitantes. Al mismo tiempo, pero con otras perspectivas, desde la educación –formal e informal– se acude a múltiples usos y expresiones de la oralidad, realizando trabajos de rescate mediante la oralidad de cuentería, biografías colectivas, relatos, entrevistas, cuentos, tradiciones, historias de vida, historias barriales, historias locales, autobiografías, relatos, mitos, tradiciones, leyendas, retahílas, trovas, cantos, danzas, gastronomía y muchas otras, con la intención de generar aprendizajes en los estudiantes y comunidades a partir del entorno cercano y el conocimiento de otros, especialmente los mayores.

El reconocimiento de estas situaciones fueron las que llevaron a que el

Colectivo de Historia Oral y la Asociación Pedagógica APPTOS, con el respaldo académico de la Secretaría de Educación de Bogotá, el IDEP, la Universidad Pedagógica Nacional, la Universidad Distrital, el Archivo de Bogotá y la Expedición Pedagógica convocara el Encuentro Internacional de Historia Oral "oralidad y archivos de la memoria" y el Primer Encuentro Nacional de Historia Oral "usos y expresiones de oralidad en educación", como una forma de contribuir a la socialización de experiencias sistematizadas desde dos perspectivas: análisis con una visión amplia y desarrollos particulares.

Los eventos señalados se orientaron a la promoción y constitución de Archivos de la oralidad, y especialmente a promover y fortalecer la iniciativa de constituir el ARCHIVO DE LA MEMORIA HISTORICA DE BOGOTA y respaldar la iniciativa del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (IDEP) de constituir el Archivo Pedagógico de Bogotá, en el marco del Plan sectorial de educación, el cual plantea la "transformación pedagógica de la escuela y la enseñanza", y establece nuevas relaciones entre la escuela y la ciudad y la ciudad y la escuela.

Conforme a lo previsto en la convocatoria, los panelistas y conferencistas invitados abordaron no solo discusiones teóricas, metodológicas y conceptuales sino que contribuyeron a fortalecer y validar las múltiples redes de tejido social solidario y la diversidad expresadas en las memorias de sus pobladores, planteando que la obtención, conservación y acceso a este tipo particular de evidencias sea objeto de preocupación de gobernantes, investigadores y docentes.

Las temáticas

En total se realizaron 105 actividades entre ponencias², conferencias magistrales, presentación de documentales, taller de archivística, exposiciones, exhibiciones, videos, cuentería, presentación de publicaciones, testimonios, galería de la memoria, danza, poesía.

La organización definió cinco (5) ejes los cuales fueron acompañados por preguntas que orientaron la discusión. Los ejes fueron:

Memoria, olvido, impunidad y amnesia política,
Tradición, oralidad, testimonios y Archivos de la memoria,
Oralidad, memoria, representaciones simbólicas y Archivos,
Ciudad, memoria y Archivos,
Experiencias educativas con Memoria, tradición y oralidad

La coordinación de cada eje estuvo a cargo de destacados investigadores como Roberto Sáenz (Agenda Bogotá), Alfonso Torres (UPN), Harold Córdoba (UPN), Germán Mejía (Archivo de Bogotá), Henry Vargas (IDEP).

Los participantes

A nivel internacional se contó con la participación de invitados de entidades reconocidas académicamente quienes hicieron varias intervenciones para comentar sus experiencias y las de sus organizaciones en las temáticas del Encuentro, es así como se escucharon las voces de Lilitiana Barela, directora del Instituto Histórico de la ciudad de Buenos Aires, institución dependiente de la secretaria de cultura de gobierno de Buenos Aires que tiene la misión de

investigar, asesorar y difundir la historia de la ciudad y preservar su archivo histórico; Carlos Alberto Alves de Souza, presidente de la Asociación Brasileña de Historia Oral que congrega a grupos e individuos, asociaciones, instituciones, programas, núcleos y grupos de investigación que trabajan en el campo de la historia oral, en diferentes áreas de conocimiento, publica la revista de historia oral, difunde los estudios que utilizan fuentes orales y promueve la creación de archivos; Elizabet Rodríguez Hernández delegada del Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau, creado en Cuba con el auspicio de la Unión de escritores y artistas de Cuba (UNEAC), el cual estimula la producción de trabajos de historia oral y de testimonio, mediante el programa Memoria y la creación del Fondo de la palabra.

Del Fondo Documental Afro Andino, Universidad Andina Simón Bolívar sede Ecuador, asistió como invitado el investigador colombiano Adolfo Albán, quien compartió el trabajo que se realiza con comunidades afroecuatorianas y que cuenta con un amplio archivo fotográfico y una extensa colección de cintas magnetofónicas que contienen testimonios que han sido recopiladas durante 30 años. La socióloga boliviana Silvia Rivera Cusicanqui asistió en representación del Taller de Historia Oral Andina, Universidad Mayor de San Andrés en la Paz, Bolivia para expresar el trabajo que allí se realiza para promover la recolección de archivos de cuentos, leyendas y mitos de la tradición oral, que luego de un proceso de sistematización se llevan a un programa radial como parte del sistema de educación bilingüe de Bolivia.

Por parte de la Asociación Internacional de Historia Oral, asistió el profesor

brasileño Antonio Torres Montenegro. Esta Asociación fue constituida formalmente en junio de 1996 en el IX Congreso Internacional de Historia oral celebrado en Gotemburgo, Suecia. La Asociación ofrece un foro para los investigadores de historia oral de todo el mundo con el fin de promover la comunicación y cooperación internacional, así como un mayor conocimiento de la naturaleza y el valor de la historia oral.

Además de los invitados mencionados, se hicieron presentes otros investigadores internacionales quienes presentaron sus ponencias durante los tres días del evento:

José Antonio Vidal, integrante del Seminario de Fuentes Orales, Profesor de la Universidad Complutense de Madrid, Regina Beatriz Guimarães Neto, profesora del Departamento de Historia de la Universidad Federal de Mato Grosso, Brasil, Marcela P. Ferrari, profesora del Departamento de Historia, Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina, Rosa María Torres Hernández, docente de la Universidad Pedagógica Nacional, México, Gladys Teresa Niño Sánchez, docente de la Universidad de Los Andes, Táchira, Venezuela, Marcela Camargo, docente Universidad de Panamá.

A nivel nacional se destaca la participación como conferencistas magistrales de dos destacadas personalidades de la academia y la cultura en Colombia con reconocidos trabajos de historia oral: Alfredo Molano, quien realizó la conferencia inaugural, y Arturo Alape, quien dio cuenta de su trabajo con jóvenes en Ciudad Bolívar.

De un amplio y destacado grupo de investigadores que presentaron sus ponencias mencionamos a los profesores

Absalón Jiménez B. (U. Distrital), Camilo Enrique Jiménez Camargo (UPN), Mauricio Archiva (U. Nacional), Raúl Martínez Cleves (Archivo de Fusagasuga), Luis Carlos Ortiz Vásquez (U. Distrital), Julio César Goyes Narváez (U. Nacional), Alfonso Torres (UPN), Germán Feijoo (U. Valle), Claudia Girón e Iván Cepeda Castro (Fundación Manuel Cepeda). Los expositores provinieron de diversas universidades y de organizaciones educativas y sociales donde se practica sistemáticamente la historia oral. El Observatorio de cultura urbana del Instituto Distrital de Cultura y Turismo se hizo presente con una exposición fotográfica, la cual compartió espacio con la Galería de la Memoria, organizada por la Fundación Manuel Cepeda.

Entre los docentes de educación básica y media que compartieron sus trabajos de aula se mencionan: Esperanza Maldonado, Gilberto Eduardo Vásquez Arias, Gina Claudia Velasco Peña, Humberto Barajas Q., Jairzinho Panqueba Cifuentes, Manuel Cuchillo, Maria Elizabeth Angulo, Maria Dolores Grueso, Mirena Niño, Luz Amanda Moreno Bolaños, Laura Parra.

Conclusiones

□ Dada la amplia participación latinoamericana y a instancias del Profesor Antonio Torres Montenegro, se realizó una reunión con la participación de los asistentes extranjeros y un buen número de colombianos quienes debatieron los desarrollos de la Historia Oral en nuestro continente y consideraron, la posibilidad de conformar la Asociación Latinoamericana de Historia Oral, para lo cual el Colectivo de Historia Oral pondrá a disposición su sitio

www.colectivohistoriaoral.org como instancia de intercambio académico. Los delegados de la Universidad de Panamá ofrecieron la realización de un Encuentro de Historia Oral en febrero de 2007 para tal fin.

- Se enfatizó en la necesidad de estimular la conformación de Redes, Colectivos, u otras instancias organizativas y académicas existentes o por conformarse que consideren el trabajo con Fuentes Orales y el estudio de la Historia oral, con el objetivo de fortalecer estas experiencias en Colombia.
- Reconocer el trabajo desde la escuela en el recate de la historia a partir de metodologías e iniciativas del docente con la Historia Oral
- Se destacó la versatilidad de la Historia Oral para abordar asuntos de la historia contemporánea.
- Los asistentes (público y expositores), destacaron la importancia de la memoria colectiva como un recurso que debe emplearse en los trabajos historiográficos, y que por tanto requiere de recursos para ser llevada a los archivos.
- Se enfatizó en la necesidad de presentar trabajos al próximo Congreso Internacional de Historia Oral a realizarse en Sydney (Australia) en julio de 2006.
- La línea de acción de la Historia Oral es muy amplia va desde lo político hasta lo más cotidiano, se ve evidenciada en los testimonios de los participantes de las ONGs como también de las experiencias y proyectos realizados por estudiantes universitarios.

El Colectivo de Historia Oral, integrante de la Asociación Internacional de Historia Oral, está conformado por docentes de diversas áreas y estudiantes que tienen en común el uso de Fuentes Orales (FO) en el aula, haciendo de lo cercano y lo cotidiano una fuente para el aprendizaje. El propósito del Colectivo ha sido el de implementar la propuesta metodológica de los Proyectos de Investigación Histórica Escolar (PIHE), así como otras propuestas iniciativas que permitan permear la escuela en su cotidianidad y reconocer la diversidad. El trabajar en PROYECTOS DE HISTORIA ORAL se orienta a romper con el modelo tradicional de enseñanza-aprendizaje de la historia, asumiendo el "Aprendizaje por Investigación". El colectivo pretende promover la cualificación y autocualificación de los docentes con miras a introducir elementos clave de la disciplina histórica en la enseñanza de las ciencias sociales, conducentes a la formación de habilidades de pensamiento histórico en docentes y estudiantes; por esta razón considera fundamental vincular a los docentes en el conocimiento y dominio (en el contexto educativo), de conceptos, categorías, teorías y desarrollos propios de la disciplina histórica, de lo que se desprende la necesidad de abordar conceptos y procesos como la formación del pensamiento histórico, los conceptos estructurales de la disciplina histórica, la metodología de la investigación histórica, las fuentes históricas, la memoria histórica y la historia del tiempo presente.

² Los textos y el resumen de las ponencias presentadas se encuentran disponibles en la sede de la Asociación APPTOS. Av. Caracas No. 34. 86- Of 408 Tel. 573 40 57

III CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA A DEBATE: EL FORO MUNDIAL DE LA HISTORIOGRAFÍA DEL SIGLO XXI

Por: Jaime Colpas Gutiérrez, profesor
de Uniatlántico, facultad de Ciencias
Humanas, colpasjaime@hotmail.com

En la histórica ciudad de Santiago de Compostela España, con más de doscientos ponentes de todo el planeta se efectuó el III Congreso Internacional de Historia a Debate, importante foro científico de los tiempos contemporáneos, en el que se dieron cita historiadores y miembros de los distintos campos de las ciencias humanas de los cinco continentes, el III congreso sesionó en el moderno auditorio del campus norte de la facultad de comunicaciones de la Universidad de Compostela, entre el 14 y 18 de julio de 2004.

Su objetivo fue debatir cómo concebir y escribir la historia en el siglo XXI, considerando los acontecimientos más importantes del mundo entre el 11 de septiembre al 11 de marzo (Caída de las torres gemelas, la guerra de Irak y el atentado al metro de Madrid), y la crisis de los paradigmas historiográficos (Escuela de los Annales, materialismo histórico, corrientes postmodernas, etc.), a la luz de los postulados del manifiesto de Historia a Debate que han suscrito más de 328 historiadores de todo el planeta.

Al gran número de participantes, se sumaron los siete mil cibernautas del orbe académico que siguieron día a día, los argumentos, tesis y polémicas de los conferenciantes, ponentes y asistentes a

las mesas redondas que se transmitieron en directo por vídeo conferencia en la página web de Historia a Debate. Los asistentes virtuales participaron con mensajes, preguntas e interrogantes, constituyéndose en la principal innovación de esta comunidad académica, en lo que se refiere a las ciencias de la sociedad en los tiempos contemporáneos.

La primera sesión fue presidida por el jefe del Ejecutivo gallego Manuel Fraga y Carlos Barros, coordinador científico del Congreso. La conferencia inaugural fue desarrollada por Etienne Bloch, hijo del historiador francés Marc Bloch, padre fundador de la escuela de Annales. Etienne Bloch presentó con erudición las intimidades de la obra historiográfica que su padre escribió en un campo de concentración nazi (Apología por la historia), durante la II Guerra Mundial. En fin, la conferencia inaugural con un lleno a reventar, fue el merecido homenaje que le tributó la comunidad científica de Historia a Debate al malogrado padre de los Annales. De ese modo comenzó la primera jornada del concurrido congreso, que incluyó el Xacobeo (peregrinación) a la tumba del Apóstol Santiago, precedido por la Reina Sofía de España y su guardia de honor.

Los temas centrales del III Congreso versaron sobre: La reconstrucción del paradigma historiográfico, historiografía digital, fines de la historia, historia y democracia y derechos humanos, conceptos históricos y actualidad, memoria histórica activa, y pueblos indígenas; historiografía y actualidad, formación histórica del sujeto político y grupos, redes y movimientos historiográficos. Las mesas redondas abordaron las problemáticas de la: Globalización, antiglobalización e historia, retorno de la sociedad civil, del 11 de

septiembre al 11 de marzo, tendencias colectivas y "grandes historiadores" en la historiografía, fragmentación de la historia, historias oficiales, pueblos indígenas, historiografía y actualidad, transiciones a la democracia, Europa y América en la encrucijada histórica.

En efecto, cincuenta universidades de los cinco continentes participaron con destacados ponentes. El 40 % de estos, provinieron de las universidades españolas, liderados por: Carlos Barros (Compostela), Antonio Duplá (País Vasco), Pedro Ruíz (Valencia), Juan Manuel Santana (Canarias), Carlos Martínez Shaw (Madrid), Miguel Beas (Granada), entre otros. América Latina contó con la nutrida asistencia de prestigiosos historiadores, destacándose entre otros: Ciro Santana Cardoso, María Emilia Prado, Jorge Nóvoa, brasileños; Hebe Pelosi, María Actis, Hilda Agostino, argentinos; Norma de los Ríos, Guillermo Turner, Stefan Glander, Rigoberto Rodríguez, Federico Sandoval, Rolando González, mejicanos; Reinaldo Rojas, José Monzant, Miguel Ángel Rodríguez, venezolanos, etc. Por la restante Comunidad Europea, descollaron: Nicolás Prognon (Toulouse II), Karl Rudolf (Instituto Austriaco), Kerstin Sundler (Suecia), Luciano Callinari (Cagliari, Italia), Frédérique Langue (París), Antoon De Baets (Netherlands), Paul Sevais (Bélgica), Elena Zapponi (París), Hans Nolte (Gernany). De América nortea, brillaron: Huber Watelet (Ottawa), Glen David Kuecker (Indiana), Jacob Kovalio (Canadá), Elpidio Laguna (New Jersey), Andrés Gunder Frank (Boston), Josefa Salmón (New Orleans), entre otros. Del restante mundo antiguo, sobresalieron: Tzvi Tol (Tel Aviv), Jorge Secada (Beirut), Vladimir Rouvinski (Hiroshima), Diego Holstein (Jerusalén), etc. La universidad colombiana, por primera vez

se hizo presente con la ponencia: "La Historiografía del caribe colombiano y el manifiesto de historia a Debate", del autor de esta reseña en representación de la Universidad del Atlántico, abriéndose un espacio académico para el conocimiento de nuestra historiografía regional a nivel universal.

- A- En el marco de la reconstrucción del paradigma historiográfico, Gonzalo Pasmir de la universidad de Zaragoza, sugirió la caracterización de una nueva historiografía de contenido problemático para reivindicar el uso público y la autonomía del historiador en términos habermasianos. Por su parte, el historiador canadiense Huber Watelet destacó el importante papel de Internet y la historia a Debate, identificando a ésta como la Comunidad de Nuevos Tiempos o Comunidad Global Interactiva. Igualmente resaltó que historiadores de 50 países han participado en 32 debates, a través de 1.126.000 visitas en dicha comunidad virtual, denominándola además como el paradigma de Carlos Barros. El epistemólogo Kidder Smith de EE.UU., reivindicó el nuevo paradigma gallego y defendió la tesis de Carlos Barros de reunir y agrupar el sujeto y objeto. En la misma dirección, el joven historiador de la universidad de Cádiz Alejandro Estrella recalcó la problemática de la continuidad del debate, desde la perspectiva de Pierre Bourdieu en la búsqueda de una historiografía científica que le dé respuesta a la fragmentación del objeto. Tesis que complementó la ponente mexicana Norma De los Ríos para reivindicar la vigencia de la lucha contra la fragmentación

del conocimiento histórico que ha impuesto la postmodernidad. Finalmente, el historiador brasileño Jorge Novoa llamó la atención sobre la vigencia de la crisis del paradigma contemporáneo en los albores del siglo XXI, cuya raíz se remonta a la crisis del pensamiento de la razón cartesiana y el relativismo Nietzscheano.

B- La conferencia plenaria del historiador marxista germano Andrés Gunder Frank (Q.E.P.D), levantó el nivel del debate, previo a la mesa redonda sobre los acontecimientos del 11 de septiembre/ 11 de marzo. Su iconoclasta disertación aplaudida por una sala colmada, giró en torno a la historiografía global oriental y la teoría social. Sobre el particular dijo:

Quiero proponer que no se haga una historia horizontal sino vertical que tenga en cuenta las conexiones y causalidades. La historia del mundo debe ser la historia del mundo para replantear la hegemonía de occidente, cuya dominación tiene un siglo. El péndulo del capitalismo global regresará a oriente, porque Asia ha crecido más que occidente.

Según Gunder Frank, occidente no ha existido con identidad, y "la génesis del capitalismo no puede explicarse sin su conexión con oriente (China y la India)". Después, la aducida mesa redonda dio origen a un animado y divertido debate entre los especialistas y asistentes, por lo que el profesor Natatlet reflexionó sobre las ilusiones del 89 y la paz. Kuecker insistió en que el mundo atraviesa por una nueva época o un cambio histórico gradual, agregó: "El mundo está en crisis". Además se mostró preocupado por el futuro del primer mundo: "¿Los

académicos no estamos en capacidad de entender esta crisis". Por su parte, el canadiense Jacob Kovalio argumentó sobre la inexistencia de la guerra de civilizaciones, denunciando la falsedad de la tesis de Huntington, quien fue defendido por el belga Paul Servais y fuertemente criticado por el historiador marxista José Manuel Santana. Este puntualizó que: "Ante el fracaso de la teoría Fukuyamana, el imperialismo norteamericano acudió a Huntington, impuesto por los intereses del marketing". Adujo igualmente que "la guerra contra el terrorismo" no puede reducirse a un loco sanguinario: Bin Laden. En las postrimerías del debate, Andrés Gunder Frank, caracterizó a la guerra de Irak como el mayor error histórico de los Estados Unidos, tesis que fue resaltada en primera plana por la prensa gallega y madrileña.

B- Sobre la nuevas formas del Compromiso Historiográfico, la académica argentina Hilda Angostino puntualizó sobre la reivindicación de la función ética del historiador que no debe dejar de actuar sobre los acontecimientos de su presente y entorno social, por ello propuso su idea del voluntariado social para validar el compromiso social del historiador. La filósofa María Luisa Pinto resaltó el papel de la fenomenología de Husserl para comprender la crisis paradigmática del nuevo siglo, por lo que subrayó la necesidad de un "Nuevo método para descubrir e identificar los prejuicios que originan las crisis en el ser humano en un mundo cultural de convivencia". Con respecto a la Historiografía e Imágenes, el austriaco Karl Rudolf recalcó el hecho que pocos historiadores utilizan las imágenes como fuentes: "sino como ilustración", por lo

cual presentó ante el concurrente público, su proyecto del texto y libro digital como estrategia para evitar la falsificación y la mentira en la historia. En esta misma línea, el español Jorge Maíz insistió sobre la necesidad de la humanización de la tecnología. Del mismo modo, María Mariela Alejandra Coudannes de Argentina, destacó la importancia creciente de Internet para la historia y las ciencias sociales.

C- Sobre Conceptos históricos y Actualidad, fueron muy sugerentes los aportes de muchos ponentes, por ejemplo, Elpidio Laguna (USA) caracterizó las civilizaciones como "un fenómeno de larga duración, proponiendo una nueva: "Visión más incluyente y pluricultural", por ello acotó que: "La globalización es anglobalización". De igual forma, Luciano Cagliari de Italia recalcó la revisión de la visión tradicional de Marc Bloch sobre Sicilia y Córcega. Finalmente, en la conferencia más aclamada del congreso, el destacado historiador y metodólogo brasileño Ciro F. Cardoso analizó con rigor y erudición la polivalencia del concepto de Cultura y Sociedad, desde las distintas perspectivas y enfoques sociales, materiales y simbólicos, por lo cual concluyó que "Cultura y Sociedad" deben usarse como nociones complementarias y no como términos rivales, porque de lo contrario se empobrece el análisis historiográfico de la realidad social. Indudablemente, como dijo Carlos Barros, asistimos al Congreso Historiográfico más maduro y concurrido de Historia a Debate: la comunidad alternativa y pluralista, erigida en el paradigma digital del nuevo milenio.